

2008



Letras Colores

de la Democracia



Cuarto concurso de dibujo sobre los valores de la democracia
Segundo certamen estatal de cuento "Escribo y comparto valores"



CEE

CONSEJO ESTATAL ELECTORAL
DE SINALOA

Participa ¡es nuestro mejor consejo!



4to certamen estatal de cuento

Escribo y Comparto Valores



El Consejo Estatal Electoral de Sinaloa, con el propósito de fortalecer la educación cívica, difundir los valores de la democracia y promover el desarrollo de las aptitudes literarias en nuestro estado, invita a todas las niñas, niños y jóvenes sinaloenses que cursan el nivel de primaria y secundaria para que participen en el **CUARTO CERTAMEN ESTATAL DE CUENTO "ESCRIBO Y COMPARTO VALORES"**, el cual se sujetará a las siguientes **BASES**:

1. DEL TEMA:

• La temática inspiradora serán los VALORES DE LA DEMOCRACIA (Libertad, Igualdad, Justicia, Tolerancia, Legalidad, Respeto, Diálogo, Pluralismo y Participación).

2. DE LOS PARTICIPANTES:

• Podrán participar las niñas, niños y jóvenes sinaloenses en dos categorías:

Primaria: Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto grado.

Secundaria: Primero, Segundo y Tercer grado.

3. DE LOS TRABAJOS:

• El género literario será "Cuento", el que deberá ser inédito y de creación propia.

• La estructura y contenido deberán considerar situaciones que ejemplifiquen en forma positiva hechos y actitudes sobre los valores de la democracia.

• Los trabajos deberán tener una extensión de 1 a 10 hojas, escritas a máquina o a mano con letra de molde.

• Cada cuento deberá ir acompañado con una hoja o tarjeta adherida al reverso con los datos siguientes: Título del cuento, nombre del autor, domicilio, edad, teléfono, municipio, localidad, grado escolar que cursa y el nombre de la escuela, así como la Supervisión Escolar y Jefatura de Sector Federal o estatal a la que pertenece.

• No se aceptarán obras que estén participando en otros concursos o que hayan sido premiadas con anterioridad.

• Los trabajos que hayan sido detectados como copia de una obra ajena serán eliminados.

• Todos los trabajos registrados podrán ser utilizados exclusivamente por el Consejo Estatal Electoral de Sinaloa, en los materiales de difusión institucional que considere pertinentes.

4. DEL PROCESO DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

• El período para la recepción de los trabajos se iniciará a partir del día lunes 01 de septiembre y se cerrará a las 15:00 horas del día viernes 17 de octubre de 2008.

• Los trabajos podrán ser entregados a los Directores de las escuelas y éstos a las Jefaturas de Sector y/o a las Supervisiones respectivas, para hacerlas llegar al Consejo Estatal Electoral o en su defecto, podrán ser enviados por Servicio Postal Mexicano, mensajería o entregarlos directamente en las oficinas del Consejo Estatal Electoral, ubicado en: Paseo Niños Héroes, No. 352, Locales 2, 3 y 5, Ote., Col. Centro, C.P. 80000, Culiacán, Sinaloa, México. Igualmente se habilitan los domicilios siguientes, sólo para enviar o entregar trabajos:

• En Ahome: Calle Ignacio Zaragoza No. 444 Nte., despacho 409 entre Callejón Rubí y Calle Heriberto Valdéz, edificio San Isidro, C.P. 81200. Los Mochis, Sinaloa.

• En Mazatlán: Av. Cruz Lizárraga N° 604, Local 1 Plaza Azcona. Col. Palos Prietos, CP. 82010. Mazatlán, Sinaloa.

• Podrán participar aquellos trabajos recepcionados con fecha límite 17 de octubre de 2008, tomando en cuenta la marca del sello o fecha de envío.

5. DEL JURADO CALIFICADOR:

• Estará integrado por especialistas en la materia con amplio reconocimiento en el medio, mismos que seleccionarán los 3 mejores trabajos de cada categoría.

• El fallo del Jurado Calificador será inapelable y se dará a conocer el día lunes 01 de diciembre del año 2008, al igual que los nombres de sus integrantes a través de la página web del Consejo Estatal Electoral de Sinaloa (www.cee-sinaloa.org.mx).

6. DE LA PREMIACIÓN:

• Al primer lugar de cada categoría se le otorgará un premio de \$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 M.N.), Regalo sorpresa y reconocimiento.

• Para el segundo lugar de cada categoría se otorgará un premio de \$3,500.00 (Tres mil quinientos pesos 00/100 M.N.), regalo sorpresa y reconocimiento.

• Para el tercer lugar de cada categoría se otorgará un premio de \$2,500.00 (Dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.), regalo sorpresa y reconocimiento.

• A todos los participantes, maestros asesores de los ganadores, escuelas, Jefes de Sector y Supervisores respectivos se les otorgará y hará llegar un reconocimiento.

7. DE LOS CASOS NO PREVISTOS:

• Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos conjuntamente por el Consejo Estatal Electoral de Sinaloa y el Jurado Calificador.

Para mayores informes: Llamar a los teléfonos (01667)715.31.82 y 715.22.89, ó lada sin costo al (01800) 5050450, consultar la página web del Consejo Estatal Electoral de Sinaloa: www.cee-sinaloa.org.mx o al correo electrónico educivica@cee-sinaloa.org.mx o bien acudir al domicilio del Consejo Estatal Electoral, ubicado en Paseo Niños Héroes Núm. 352 locales 2, 3 y 5, Ote., Col Centro, C.P. 80000 Culiacán, Sinaloa, México.



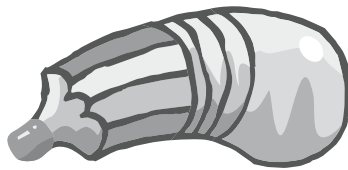
Letras Colores

de la Democracia

Cuarto concurso de dibujo sobre los valores de la democracia
Segundo certamen estatal de cuento "Escribo y comparto valores"



Participa ¡es nuestro mejor consejo!



Lic. Juliana Araujo Coronel
Presidenta



Comisión que funge entre procesos
Profr. Enrique Vega Ayala
Lic. Guillermo Torres Chinchillas



Consejeros Ciudadanos
Profr. Enrique Vega Ayala
Lic. Guillermo Torres Chinchillas
Lic. Luis Alfonso Armenta Pico
Lic. Rosa Elvira Jacobo Lara
Ing. Javier Llausás Magaña
Dr. Juan José Ríos Estavillo

Lic. Arturo Fajardo Mejía
Secretario General



© Consejo Estatal Electoral de Sinaloa
Paseo Niños Héroes 352 Ote., Col. Centro CP 80000 Culiacán, Sinaloa, México
Teléfonos: (01667) 715-31-82 y 715-22-89
www.cee.sinaloa.org.mx
alaurna@cee-sinaloa.org.com



Impreso y hecho en Sinaloa, México

ISBN

Diseño Ito Contreras

Presentación



En este cuadernillo encontrarás seis maravillosas historias que fueron escritas por niños y niñas como tú. Estos cuentos son los ganadores del Segundo certamen estatal de cuento “Escribo y comparto valores”, que organiza y promueve cada año el Consejo Estatal Electoral en todas las escuelas primarias y secundarias del estado de Sinaloa, para fomentar los valores de la democracia y la creatividad.

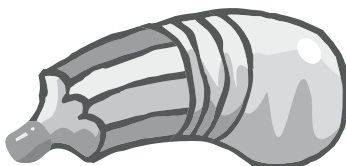
Disfruta también de los dibujos ganadores del Cuarto concurso estatal de dibujo sobre los valores de la democracia, a través de los cuales, tú mismo podrás imaginarte nuevas historias, mientras te diviertes y aprendes al realizar los ejercicios que encontrarás en este cuadernillo.

Es importante que sepas que en el concurso de dibujo tuvimos la participación de 495 escuelas de todo el estado, con 14,599 obras; mientras que en el concurso de cuento, se recibieron 9,806 relatos, lo que habla muy bien de las niñas, niños y jóvenes de Sinaloa.

Anímate a participar este 2008 en los concursos de cuento y dibujo, plasma lo que tú piensas de los valores de la democracia y conviértete en un ganador que puede ver plasmada su obra en una publicación como ésta que hoy te brindamos.

Lic. Juliana Araujo Coronel
Presidenta del Consejo Estatal Electoral

Participa ies nuestro mejor Consejo!





La democracia

Alexis Eduardo Cota Laurean

9 años. Cuarto Grado. Esc. Prim. Alfredo G. Basurto. El Fuerte.

En la colonia donde vivo hay un señor que quiere siempre estar arreglado, muy limpio y aseado; se cambia varias veces de ropa al día pues odia tener cualquier manchita o polvo en su camisa o pantalón. Es tan escrupuloso que cuando va a comer en su casa, antes de tomar un plato, cuchara, vaso o tenedor, se lava las manos cuidadosamente; después de servirse la comida se lava las manos, toma el pan o las tortillas y piensa que quizá al agarrar la loza se le pudieron ensuciar o contaminar las manos con ella. Así vive este señor.

Al día siguiente, que es domingo, les tocaba asistir a votar a los mayores de 18 años a la casilla que se instaló en la escuela del barrio; este señor del que les hablo también puede votar con toda normalidad por su candidato para presidente, pero al momento de recoger su credencial una señora que atendía también a los votantes en la casilla le tomó la mano y con el plumón de tinta indeleble le marcó la yema del dedo pulgar, esto fue tan rápido y sorpresivo para él que cuando menos pensó ya tenía su dedo manchado; pero es hombre acostumbrado a no portar suciedad o mancha alguna sobre su ropa, mucho menos sobre alguna parte de su cuerpo, le resultaría

incómodo y vergonzoso que alguien se lo viera por lo que optó por esconder sus manos en los bolsillos de su pantalón y presuroso se dirigió a su casa, pero ni con jabón, ni con cloro ni por mucho que se talló y frotó con una esponja y luego con un cepillo, la mancha se le quitó, siguió allí azul oscuro.

Preocupado recordaba que tenía que salir al mediodía para arreglar unos asuntos y comprar algo en el súper. Llegada la hora no tuvo otra más que salir. Primeramente fue a hacer unas compras al súper, sólo que al pagar, y por la prisa, entregó el dinero a la cajera con la mano derecha y el pulgar manchado; al notar esto la cajera le comentó:

—Por la tinta en su dedo me imagino que ya fue a votar señor, ¿verdad?

Él, turbado, le contestó.

—Sí —con voz temblorosa, a lo que la señorita exclamó:

—Señor, ¡qué envidia le tengo, yo también me sentiría así de orgullosa de portar el dedo entintado! Pero desafortunadamente aún no cumplo los 18 años, seguramente las próximas elecciones ya tendré la edad de votar y lo haré así, mostraré a todos mi pulgar manchado y me sentiré orgullosa de ejercer ese derecho como hoy usted se siente, felicidades.

¿Qué te gustó más de la historia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2do. Lugar Categoría Primaria 2006

El niño trepa-árboles

Yoseph Noel Cañedo Conde

10 años. Quinto grado. Esc. Prim. Distribuidores Nissan # 25. Sinaloa, Sinaloa.

Había una vez un niño que se la pasaba trepando tanto, tanto, que su apodo era el niño trepa-árboles. El niño iba a dar una función subiéndose en el árbol más difícil de trepar, porque las ramas estaban hasta lo alto. Ya era la hora de la función, el niño estaba listo para subir; entonces subió al árbol, ya estaba llegando hasta las ramas cuando las ramas se rompieron. Los maestros llegaron y en vez de ayudarlo lo regañaron y el niño dijo:

—¿Por qué me regañan?

Y el director le dijo:

—¿Cómo que por qué te regaño? Dime, ¿a ti te gustaría que se subieran arriba de ti y que

te rompieran los brazos y los pies?, dime.

Y el niño le dijo:

—No, pues me dolería.

—Ah, pues así como tú les pegas y los maltratas, tú te vas a poner a plantar árboles por todo la escuela, ¿o no?

—Claro que sí.

—Bueno, pues.

Y el niño no volvió a hacer lo mismo, ahora él cuida los árboles e hizo una promesa: cuidar los árboles; y de ahora en adelante él le dice al director quién se trepa en los árboles y quién no para felicitarlo, ahora le dicen el niño cuida-árboles.

Fin.

Realiza un dibujo sobre esta historia





www.extraterrestre

César Omar López Parra

13 años. Sexto Grado Esc. Prim. Gral. Ing. Mariano Bárcenas. Mocerito

Había una vez un pequeño rancho de extraterrestres a quienes les querían quitar sus tierras y ellos querían que se hiciera justicia con sus tierras para que su familia pudiera ser feliz.

Eran tan tercios que ellos no usaban el diálogo. Su rancho era muy hermoso, tan hermoso que no se querían dar por vencidos. Tenían un rey que se llamaba el rey Máximo, quien quería que todos fueran muy felices y les decía que no les iban a quitar sus tierras. El rey Máximo quería que todos tuvieran respeto a la ley.

Cuando los soldados del reino Caxí de los malos llegaron a las casas del reino del rey Máximo, les dijeron que se salieran de sus tierras porque ellos eran muy feos y raros, en eso que salta el rey Máximo y les grita:

—Todos somos iguales, soldados. Así que ustedes váyanse de nuestras tierras o si no les tendremos que echar a nuestros perros galácticos.

Los soldados contestaron:

—Nos iremos, pero nos volveremos a ver las caras.

Después de que los soldados del reino Caxí se marcharon, el rey Máximo les dijo a su gente:

—Lo que necesitamos es la participación de todos para formar una guerra contra los soldados del reino Caxí; lo que necesitamos aquí es pluralismo para hacer la guerra; unión y solidaridad.

Cuando el rey Máximo empezó la guerra a muchos de sus soldados los mataron y a unos los encarcelaron. Cuando los soldados del reino Caxí iban ganando, los soldados del rey Máximo se retiraron. Pasó mucho tiempo y el rey Máximo y sus soldados fueron juntos al reino Caxí con antorchas y armas gritando que dejaran a sus soldados libres. Los soldados del reino Caxí le gritaron:

—¡Jamás!

Entonces el rey Máximo les gritó:

—¡Fuego soldados!

Los soldados del rey Máximo abrieron fuego y los soldados del reino Caxí abrieron fuego también, cuando los soldados del reino Caxí iban perdiendo gritaron:


—¡Alto!, hay que arreglar esto.

Con legalidad y tolerancia todos sus problemas se resolvieron. El rey Máximo se quedó con sus tierras y con sus soldados; y los soldados del reino Caxí se retiraron para siempre de sus tierras.


¿Qué valores encuentras en esta historia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





1er. Lugar Primaria / Valor: igualdad, Participación, Diálogo y Respeto
 Janeth Jazmín Atienzo Guerrero
 11 años. Sexto grado. Esc. Prim. Jesús Manuel Ibarra Peiro Salvador Alvarado





1er. Lugar Secundaria / Valor: Justicia, Libertad e Igualdad
 Sara Elizabeth Verdugo Gaxiola
 13 años. Segundo grado. Esc. Sec. Gral. #1 Moisés Sáenz, Culiacán.





 2do. Lugar Primaria / Valor: Participación, Diálogo, Respeto e Igualdad
 Cristel del Rocío Val Medina
 11 años. Sexto grado. Esc. Prim. Gral. José A. Barraza, Elota





 3er. Lugar Primaria / Valor: Participación y Justicia
 Jesús Bernardo García Uzeta
 10 años. Quinto grado. Esc. Prim. Velina León de Medina, Culiacán



 2do. Lugar Secundaria / Valor: Participación
Jaime Bernal Vázquez
13 años. Primer grado. Telesecundaria 223-N, Cosalá.



 3er. Lugar Secundaria / Valor: Libertad
Magaly Araujo Ángulo
14 años. Esc. Sec. SNTE #53, Salvador Alvarado.



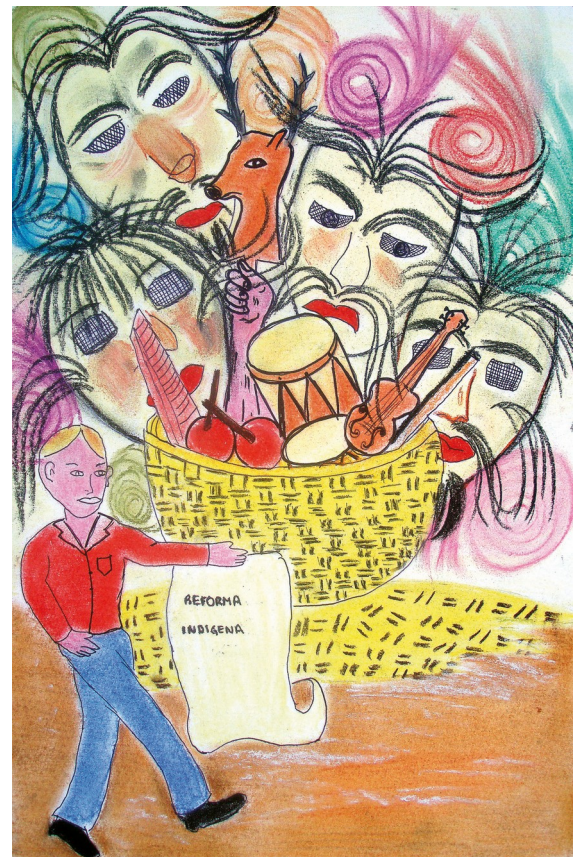
1er. Lugar Escuela de Arte
 Valor: Pluralismo
 Miguel de Jesús Solís Meza
 13 años. Sexto grado.
 Esc. de Arte Pinceles
 y Brochitas, Sinaloa



2do. Lugar Escuela de Arte
 Participación Igualdad y Pluralismo
 Dayana Zárate Gallegos
 10 años. Quinto grado.
 Esc. Prim. Gral Antonio Rosales, Navolato



3er. Lugar Escuela de Arte
 Valor: Respeto y Tolerancia
 Leticia López Astengo
 13 años. Tercer grado.
 Esc. de Arte Pinceles
 y Brochitas, Sinaloa





Cuento

Ali Jerusalén García Solórzano

14 años. Tercer Grado. Esc. Sec. Gral. "Lázaro Cárdenas" No. 3. Culiacán

Había una vez un cuento, como cualquier otro cuento iniciaba con "Había una vez", y al igual que muchos cuentos su fin era "y vivieron felices para siempre". Sí, era un cuento de hadas, en él había magia, víctimas, héroes...

Pero este cuento de hadas era algo más, era el más maravilloso cuento que alguna vez se hubiera inventado, nadie podía explicar por qué, pero cuando una persona lo escuchaba, su corazón rebosaba de alegría, dolor, angustia, felicidad, amor, tristeza, calor, gozo, frío... Toda clase de emociones reunidas como una sola y todo era hermoso porque su corazón se henchía de ésta hasta el punto en que sus ojos se llenaban de lágrimas y sentían el enorme deseo o necesidad de contarlo a otros, y a todos les parecía muy raro porque todos repetían el cuento exactamente como lo habían escuchado con la misma entonación y el resultado siempre era el mismo.

Nadie sabía quién podría haber inventado cosa tan maravillosa como lo era aquel cuento; se sabía que era el cuento más narrado por el mundo a través de miles de años, pero no podían explicarse su origen, y al no poderse lo explicar, el mundo empezó a poner más interés en su origen que en el mismo cuento, cada día se contaba menos por el mundo, todas las personas creían cada vez menos en la magia y hermosura; ya no lo escuchaban, dejaban de sentir esa emoción y poco a poco sobre la faz de la tierra palidecía la esencia del preciado cuento. Nadie nunca lo había escrito, primero porque ninguna persona lo consideraba necesario, ya que se narraba todos los días y, después, porque ya no le interesaba a muchos lo que fuera del pobre cuento.

—¿Qué vamos a hacer? —decía muy temerosa la hermosa princesa que empezaba a palidecer, su voz era débil— ¿Qué será de nosotros?

Mientras todos los personajes asustados y angustiados se reunían alrededor de ella, que se encontraba entonces llorando mientras abrazaba al valiente caballero que había perdido ya casi toda su viveza, su armadura fría y oxidada estaba a punto de romperse, sus ojos iban perdiendo su brillo, mientras que por sus mejillas rodaban lágrimas de dolor y desesperanza e iban cayendo a las aguas de la hermosa fuente que pronto dejaría ya de tener agua, los rayos del sol no le darían el resplandor de los bellos colores que jamás se verían en ella de nuevo, dejaría ya de ser hermosa...

—Tal vez podríamos escribir el cuento —sugirió una pequeña hormiga, aunque sin estar completamente convencida, con la esperanza de animar un poco a los demás, pero un tigre que la oyó contestó a su fallido intento de alentarlos.

—Es inútil, lo escrito quedaría sólo dentro del cuento, nunca saldría a la luz en la tierra...

Tras un largo silencio en el que todos participaron, se escuchó la voz débil pero entusiasta del pequeño conejo rosa con azul.

—¡Tal vez podríamos sembrar la idea de escribir el cuento en la cabeza de alguna persona en la tierra!

—No sería mala idea —contestó el gigante malvado que ya no reflejaba el brillo profundo y penetrante que solía amedrentar a todos los que le veían, y todos estuvieron de acuerdo.

Entonces todos se reanimaron y cada uno empezó a aportar ideas para hacer lo que fue dicho; lo primero fue limpiar y reconstruir

todos los escenarios en los que la historia tenía lugar, después pulieron sus armaduras los caballeros, lavaron y remendaron sus vestidos las preciosas doncellas y hasta la princesa ayudó a reconstruir el castillo, sembrar nuevos árboles en el bosque y embellecer los jardines; los animales, los duendes y los horribles villanos trabajaron juntos y todo quedó como era al principio de los tiempos. Después de todo eso, buscaron a quien podría escribir el cuento en este mundo; pero ya no muchas personas en el mundo creían en su magia, ya no amaban ni querían tener ideas, la mayoría de los que aún creían eran niños y todavía no sabían escribir. La búsqueda fue larga, pero un día encontraron a un anciano en la India, era uno de esos que contaba historias a la gente, historias que ya nadie conocía, sólo ellos; entonces sembraron en su cabeza las imágenes, la historia y el deseo de escribirla. El anciano empezó a escribir el cuento con las mismas palabras que ya eran conocidas, cada uno de los personajes daba lo mejor de sí para que todo fuera perfecto; todos estaban muy contentos, pero antes de que terminara de escribirlo se desató una gran guerra en la que

se quemaron ciudades y se asesinaron entre los hombres, una guerra en la que se destruyó todo y el anciano también fue muerto, entre los muchos que ahora no viven.

Los personajes del cuento se entristecieron mucho y muchos pensaron que se debía escribir de nuevo el cuento. Pero estaban muy cansados, débiles y empezaban a palidecer otra vez, su rostro ya no demostraba emociones, habían trabajado cuatro años y dos meses en reconstruir y buscar una persona que escribiera el cuento, todos estaban muy agotados y el fulgor de su semblante desaparecía...

Y el cuento moría, y cada uno de sus personajes con él, no había esperanza, todo iba desapareciendo, como si nunca hubiera existido, como si nunca hubiéramos creído en la magia, como si no hubiéramos amado, cada una de las emociones dentro del cuento dejaron de existir, y su vida fue como un instante en el que no se pudo sentir nada...

Y el cuento murió, y años después la gente empezó a extrañarlo y a desear recordarlo todo, pero ya era demasiado tarde, jamás volvería, porque un mundo entero dejó escapar lo más valioso que tenía..

Cambia el final de la historia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2do. Lugar Categoría Secundaria 2006

¡Los frijoles, mamá!

Ana Lucía Mejía Flores

13 años. Segundo grado. Esc. Sec. Gral. Salvador Alvarado. Salvador Alvarado

—¡Qué onda!

—Aquí pasándola.

—¡Juanito, Pepe, silencio por favor! —desde el fondo del pasillo grita la prefecta de la secundaria.

Es común que los cuentos empiecen “Había una vez” o “Érase una vez” pero en este caso yo, Juanito, soy como muchos de ustedes, tengo 14 años y vivo con mis padres. No sé ni por qué, pero en la formación me dan tantas ganas de platicar, chistar y jugar con mis compañeros, pero como siempre, llega la prefecta y nos calla. También, como ya es de costumbre, casi siempre estoy fuera del salón, es que mis maestros no me soportan de platicón.

—Buenos días, Juanito —dice la mamá del niño—; despierta, se te hace tarde.

Juanito se mueve y se mueve pero no se levanta.

—¡Juanito! —vuelve a decir la mamá, pero Juanito como si nada—; ¡Juan González, levántate o te tiraré de la cama! —grita la mamá enojada.

Juanito, espantado, se levanta, se alista y se va a clases, pasa todo el día normal en clases, pero por sorpresa hoy sólo lo habían sacado de dos clases, para Juanito era un día excelente.

Al llegar a su casa, Juanito le contó a su mamá, su mamá no muy contenta de recibir la noticia lo mandó a comprar una bolsa de frijoles, Juanito llega a la tienda, pide una bolsa de frijoles, avienta la moneda y se va sin decir nada, iba caminando muy normal por la calle cuando escucha:

—Juanitoooo, Juanitoooo.

Juanito voltea para todos lados pero no mira

nada, camina otras cuadras y vuelve a escuchar:

—Juanito, Juanito.

Juanito escucha muy cerca la voz, voltea hacia abajo y se da cuenta de que la bolsa de frijoles le está hablando, despavorido corre hasta su casa, llega y grita:

—Mamá, mamá, los frijoles hablan.

Juanito avienta la bolsa, de tanta aviada que llevaba la bolsa se rompe y los frijoles salen volando.

—Ay Juanito, cómo eres infantil, si los frijoles ni hablan —dice la mamá.

Juanito, asustado, se encierra en su cuarto; se la pasó toda la tarde encerrado pues fue tanto el susto que no quería salir; ya era de noche, así que Juanito tenía tanta sed que decidió salir de su cuarto, con mucho cuidadito empezó a caminar hacia la cocina, llegó y al tomar un vaso se dio cuenta de que a un lado del garrafón estaban los frijoles en una vasija.

Juanito se les queda viendo y escucha:

—Juanito.

¡Oh! A Juanito casi se le para el corazón del susto, ya casi se echa a correr cuando vuelve a escuchar:

—Juanito, no te asustes, no te voy a comer, soy un indefenso frijol moreteado por la gorpiza que nos diste.

Todavía asustado, Juanito le pregunta:

—¿Qué quieres?

—Necesito de tu ayuda Juanito, fíjate que de todos los frijoles yo soy el líder, pero ya son muy pocos los que me obedecen, nadie se respeta entre el grupo y sinceramente ya no sé que hacer.

—Muy fácil —dice Juanito—, tú mándales algo y los que no te obedezcan cocínalos y ya verás que todos te van a obedecer.

—No, Juanito, así no se hacen las cosas, con la violencia no se llega a ningún lado.

—Sí, sí, hazle como te digo y verás que funcionará.

—Ay, Juanito, mejor ven conmigo para que veas lo que sucede.

Juanito se encogió y se hizo frijolito. Juanito estaba contento de ser una leguminosa, aunque no tenía idea de lo que le esperaba, el amiguito frijol de Juanito se llamaba Pancho.

Pancho tenía tres hijas que tenían que levantarse temprano para ir a la escuela, como él tenía que atender unos asuntos, Juanito tenía que despertar a las niñas. Juanito todos los días se levantaba bien temprano e intentaba despertar a las niñas pero las niñas ni se movían. Más tarde Juanito fue a vender unos dulces que Pancho le había encargado.

—Me da una paleta —dice un niño frijolito.

—Claro —dice Juanito y le da la paleta.

El niño le avienta la moneda y se va corriendo, “qué coraje que los frijolitos sean tan mal educados” dice Juanito. Cansado de vender dulces Juanito regresa a la casa de Pancho, cuando llega escucha que Pancho está regañando a su hija porque había reprobado, entonces Juanito escucha eso y se acuerda de él mismo y lo que él hacía, se sienta y empieza a pensar, “ya sé lo que siente mi madre al levantarme, ahora entiendo a la señora de la tienda cuando le aviento el dinero, pero sobre todo ¡qué clase de ciudadano soy! Si ni siquiera guardo respeto a la bandera que es el símbolo de nuestro país”. Juanito se levantó y se dirigió a Pancho.

—Pancho, te agradezco la oportunidad que me diste de entender y comprender lo que hago día a día, así que pienso que es hora de ser niño de nuevo; pero antes, la mejor manera de gobernar es escuchar y ver por el pueblo.

Juanito se despidió y en pocos segundos volvió a ser niño de nuevo, como ya era de noche Juanito fue a su recámara y se durmió.

Era ya de día y la mamá de Juanito va al cuarto del niño a despertarlo, ¡guau!, Juanito ya se había levantado y ya estaba listo para

desayunar, se llegó la hora de ir a la escuela, era lunes por cierto, se hizo homenaje y Juanito estuvo atento, entró a todas las clases y no lo sacaron, tal vez lo regañaron una u otra vez, pero hacía todo el esfuerzo para comportarse; hasta la señora de la tienda estaba sorprendida porque al pedirle algo Juanito, le dio las gracias de buena manera.

¡Órale! Juanito entendió el verdadero significado de la vida, Juanito siguió siendo Juanito, el niño travieso y juguetón, pero ahora con valores, tanto así que a la hora de rendir honores a la bandera y cantar el himno nacional era el primero que lo entonaba con orgullo y gallardía.

Al llegar Juanito a su casa vio los frijoles cerca de la estufa, así que antes de que los cocinaran fue y los sembró atrás de su casa y así salvarlos de la lumbre, aunque eso le costó un castigo. Juanito, por primera vez, se sentía orgulloso de sí mismo.

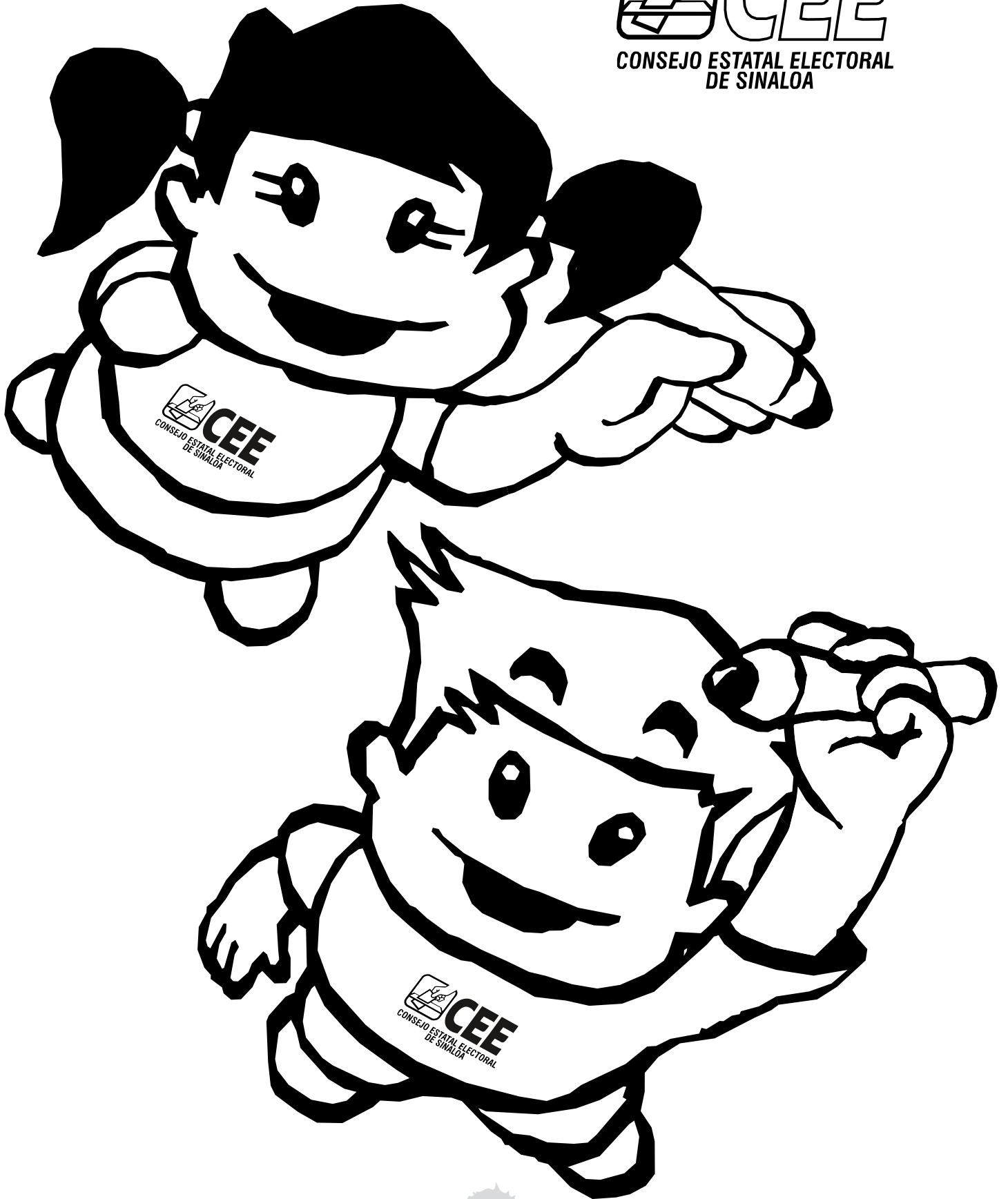
Juanito continuó con su vida diaria, cada día aprendiendo más valores y poniéndolos en práctica.

¡Ah! Por cierto, los frijoles se convirtieron en plantas muy bonitas y daban muy buenas cosechas.

¿Qué crees que hubiera pasado si Juanito no hubiera aprendido la lección?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ilumina el dibujo.





La niña y el pájaro

Alejandra González Padilla

14 años. Tercer grado. Esc. Sec. "SNTE Sección 53". Escuinapa

Había una vez una hermosa mañana de primavera y María estaba, como siempre, sentada en su silla de ruedas en el jardín. La playa era muy hermosa y su madre le decía que la brisa le haría muy bien, por eso a María le gustaba observar la playa desde el jardín.

Sus padres eran muy buenas personas y habían comprado una casa cerca de la playa con la esperanza de que el clima de la costa hiciera un milagro, ya que en sus cortos cinco años no podía caminar. Su madre se encontraba en casa, ocupada en la cocina haciendo de comer, cuando oyó que la niña le gritaba "¡mamá..!"; cuando su mamá la escuchó, rápidamente corrió hacia el jardín para saber lo que le sucedía. María, asustada porque estaba un pajarito tirado debajo de un arbusto, lo señaló llorando y su madre cuidadosamente apartó las ramas y encontró un pequeño pájaro que se había lastimado una de sus alas y que inútilmente aleteaba desesperado para escapar, su madre le dijo:

—Tiene un ala quebrada y no podrá volar.

María le dijo:

—Dámelo a mí, yo lo voy a cuidar.

En los ojos de María había un brillo muy

especial, y su madre veía en ella una emoción que nunca antes había visto. María tomó el pájaro entre sus manos y el pobre pajarito temblaba; María se dedicaba a cuidarlo como si fuera su hijo y así pasaron las semanas, ya comenzaba el verano cuando el pajarito que María tenía entre sus manos comenzó a inquietarse, el pobre pajarito quería irse y extendió sus alas, María se dio cuenta de que el pájaro ya estaba listo para irse. En ese momento se sintió muy triste porque ella lo había salvado y tenía miedo de no volverlo a ver nunca jamás, quería meterlo en una jaula pero pensó que si lo encerraba en la jaula no sería feliz, y que era mejor que viviera libre.

María lo acercó y le dio un beso en su pequeña cabecita y lo levantó hacia el cielo y de pie frente a su silla de ruedas, María tenía su vista muy fija viendo cómo el pájaro se reunía con los demás y daba vuelta a su alrededor.

Al año siguiente de la primera semana de primavera, María se levantó y vio en su ventana un pájaro que golpeaba el vidrio con el pico. Esa mañana, María corrió por la playa seguida por el pájaro, los dos eran dos seres con sentimientos iguales y muy felices.

Realiza un dibujo acerca de esta historia





Elabora tu propio dibujo, basándote en los valores de la democracia: libertad, igualdad, justicia, tolerancia, legalidad, respeto, diálogo, pluralismo y participación.



Conoce los valores de la democracia y une con líneas los conceptos de cada valor.

.....

- | | |
|--|---------------|
| 1 | Diálogo |
| Es poder elegir y actuar como quieras, siempre y cuando no afectes los derechos de los demás. | |
| 2 | Tolerancia |
| Es aplicar para todos, la misma ley o las mismas reglas, sin importar nuestra edad, color, sexo o religión. | |
| 3 | Libertad |
| Es dar un trato justo a las personas, garantizando que se respeten sus derechos. | |
| 4 | Participación |
| Es el respeto a los que tienen una forma de ser, de pensar y de actuar diferente a la tuya. | |
| 5 | Igualdad |
| Es reconocer y aceptar las reglas de tu escuela, de la calle o de tu casa | |
| 6 | Justicia |
| Es una forma de reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como persona. | |
| 7 | Respeto |
| Es platicar pacíficamente, expresar tu opinión, escuchar lo que te dicen y llegar a un acuerdo. | |
| 8 | Legalidad |
| Es la variedad de ideas o puntos de vista en un lugar o en una sociedad. | |
| 9 | Pluralismo |
| Es colaborar en las tareas o actividades que a todos nos benefician | |

Respuestas: 1-Libertad; 2-Igualdad; 3-Justicia; 4-Tolerancia; 5-Legalidad; 6-Justicia; 7-Respeto; 8-Diálogo; 9-Pluralismo; 9-Participación.



6to concurso estatal de dibujo sobre

Los Valores de la Democracia



El Consejo Estatal Electoral de Sinaloa, con el propósito de fortalecer la educación cívica, difundir los valores de la democracia y promover el desarrollo de las aptitudes artísticas en nuestro estado, invita a todas las niñas, niños y jóvenes sinaloenses que cursan el nivel de primaria y secundaria para que participen en el **SEXTO CONCURSO ESTATAL DE DIBUJO SOBRE LOS VALORES DE LA DEMOCRACIA**, el cual se sujetará a las siguientes BASES:

1. DEL TEMA:

• La temática inspiradora serán los **VALORES DE LA DEMOCRACIA** (Libertad, Igualdad, Justicia, Tolerancia, Legalidad, Respeto, Diálogo, Pluralismo y Participación).

2. DE LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar todas las niñas, niños y jóvenes sinaloenses en tres categorías:
- Primaria: Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto grado.
- Secundaria: Primero, Segundo y Tercer grado.
- Estudiantes de Escuelas de Arte de Nivel Primaria y Secundaria.

3. DE LOS TRABAJOS:

- Los dibujos deberán ser inéditos, de creación propia, con fondo de color y no calcados.
- Deberán reflejar en forma positiva actitudes o acciones en relación con algún valor de la democracia.
- Estos deberán realizarse en una superficie de 30 x 45 centímetros, pudiendo ser cartulina, cartoncillo, papel batería, caple y/o cascarón.
- Los dibujos podrán ser realizados con lápiz, lápices de colores, gis, crayola, crayón de cera, carboncillo, tinta y plumones.
- Cada dibujo deberá ir acompañado con una hoja o tarjeta adherida al reverso con los datos siguientes: Valor que representa el dibujo, nombre del autor, domicilio, edad, teléfono, municipio, localidad, grado escolar que cursa y el nombre de la escuela, así como la Supervisión Escolar y Jefatura de Sector federal o estatal a la que pertenece.
- No se aceptarán obras que estén participando en otros concursos o que hayan sido premiadas con anterioridad.
- Todos los trabajos registrados podrán ser utilizados exclusivamente por el Consejo Estatal Electoral de Sinaloa, en los materiales de difusión institucional que considere pertinentes.

4. DEL PROCESO DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

- El periodo para la recepción de los trabajos se iniciará a partir del lunes 01 de septiembre y se cerrará a las 15:00 horas del día viernes 17 de octubre de 2008.
- Los trabajos podrán ser entregados a los Directores de las escuelas y éstos a las Jefaturas de Sector y/o a las Supervisiones respectivas, para hacerlas llegar al Consejo Estatal Electoral o en su defecto, podrán ser enviados por Servicio Postal Mexicano,

mensajería o entregarlos directamente en las oficinas del Consejo Estatal Electoral, ubicado en: Paseo Niños Héroes, No. 352, Locales 2, 3 y 5, Ote., Col. Centro, C.P. 80000, Culiacán, Sinaloa, México. Igualmente se habilitan los domicilios siguientes, sólo para enviar o entregar trabajos:

- En Ahome: Calle Ignacio Zaragoza No. 444 Nte., despacho 409 entre Callejón Rubí y Calle Heriberto Valdéz, edificio San Isidro, C.P. 81200. Los Mochis, Sinaloa.
- En Mazatlán: Av. Cruz Lizárraga N° 604, Local 1 Plaza Azcona. Col. Palos Prietos, CP. 82010. Mazatlán, Sinaloa.
- Podrán participar aquellos trabajos recepcionados con fecha límite viernes 17 de octubre de 2008, tomando en cuenta la marca del sello o fecha de envío.

5. DEL JURADO CALIFICADOR:

- Estará integrado por especialistas en la materia con amplio reconocimiento en el medio, mismos que seleccionarán los 3 mejores trabajos de cada categoría.
- El fallo del Jurado Calificador será inapelable y se dará a conocer el día lunes 01 de diciembre 2008, al igual que los nombres de sus integrantes a través de la página web del Consejo Estatal Electoral (www.cee-sinaloa.org.mx).

6. DE LA PREMIACIÓN:

- Al primer lugar de cada categoría se le otorgará un premio de \$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100 M.N.), regalo sorpresa y reconocimiento.
- Para el segundo lugar de cada categoría se otorgará un premio de \$3,500.00 (Tres mil quinientos pesos 00/100 M.N.), regalo sorpresa y reconocimiento.
- Para el tercer lugar de cada categoría se otorgará un premio de \$2,500.00 (Dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.), regalo sorpresa y reconocimiento.
- A todos los participantes, maestros asesores de los ganadores, escuelas, Jefes de Sector y Supervisores respectivos se les otorgará y hará llegar un reconocimiento.

7. DE LOS CASOS NO PREVISTOS:

- Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos conjuntamente por el Consejo Estatal Electoral de Sinaloa y el Jurado Calificador.

Para mayores informes: Llamar a los teléfonos (01667)715.31.82 y 715. 22.89, ó lada sin costo al (01800) 5050450, consultar la página web del Consejo Estatal Electoral de Sinaloa: www.cee-sinaloa.org.mx o al correo electrónico educivica@cee-sinaloa.org.mx o bien acudir al domicilio del Consejo Estatal Electoral, ubicado en Paseo Niños Héroes Núm. 352 locales 2, 3 y 5, Ote., Col Centro, C.P. 80000 Culiacán, Sinaloa, México.



¿Qué es el Consejo Estatal Electoral?

Es un órgano público que se encarga de preparar, desarrollar, vigilar y calificar las elecciones estatales.

¿Qué es la Democracia?

Como forma de gobierno, es cuando todos tenemos derechos y obligaciones y podemos elegir a nuestros gobernantes por medio del voto.

Como forma de vida, es cuando practicamos los valores que nos permiten una convivencia armónica y mejor calidad de vida.

¿Por qué es importante votar?

Porque cuando votamos, expresamos la voluntad de decidir quiénes son los ciudadanos que preferimos que nos representen y tomen decisiones por nosotros en los diferentes órganos de gobierno.



CEE
CONSEJO ESTATAL ELECTORAL
DE SINALOA

Participa ¡es nuestro mejor consejo!